



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	كتاب قديم في الأدب
رمز المقرر:	503355-2
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٨



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى السابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: الأدب العباسي الثاني
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر:

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	١٦	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) مذاكرة ، واجبات ، مكتبة .	١٦
	الإجمالي	٤٨

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>الوصف العام للمقرر:</p> <p>يدرس الطالب في هذا المقرر كتاباً واحداً من الكتب الأدبية القديمة التي تعد من مصادر الأدب مثل : [الكامل للمبرد - الأمالي - طبقات فحول الشعراء - الشعر والشعراء - البيان والتبيين - أدب الكاتب - العمدة] ، ويتعرف من خلال هذه الدراسة على المؤلف ومصادره وأهمية كتابه وأقسامه وأهم القضايا الأدبية والنقدية وغيرها التي وردت فيه وآراء العلماء والنقاد في الكتاب على مر العصور .</p>
<p>الهدف الرئيس للمقرر :</p> <p>أن يتعرف الطالب على طريقة قراءة الكتب التراثية المتخصصة وسبر أغوارها والتعرف على مناهج تأليفها ، ويتبين تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي .</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يذكر الطالب السمات المميزة للتصنيف الأدبي في كتب التراث العربي.
	1.2 أن يصف الطالب قيمة التراث العربي وأثره في الحركة العلمية في العصر الحديث .
	1.3 أن يقرأ الطالب النصوص التراثية قراءة سليمة متمثلاً المعاني .
	1.4 أن يشرح الطالب قدرًا من قضايا الأدب التي اشتمل عليها الكتاب .
	2 المهارات
	2.1 أن يقارن الطالب بين الأساليب المختلفة للمدارس النثرية في الأدب العربي.
	2.2 أن يميز الطالب المدرسة الفنية التي ينتمي إليها المؤلف والصيغة اللغوية لمؤلفه .
	2.3 أن يستخرج الطالب رأي المؤلف في قضية أدبية معينة من كتابه بالقراءة الفاحصة .
	2.3 أن ينقد الطالب الكتاب ومؤلفه بتقديم الأحكام الموضوعية فيهما .
	3 القيم
	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه .
	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.
	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
	3.4 أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	عرض أبرز كتب الأدب في التراث العربي.	٢
٢	الترجمة للمؤلف والتعريف بالعصر الذي عاش فيه.	٢
٣	معرفة مصادر الكتاب من الكتاب نفسه .	٢
٤	الوقوف على منهج الكاتب في الكتاب .	٢
٥	الإلمام بالمادة العلمية في الكتاب وتصنيفها والوقوف على تنوعها.	٢
٦	توضيح الروابط بين العلوم العربية والإسلامية ومظهر ذلك في الكتاب .	٢
٧	اثر الكتاب في كتب ومؤلفات المعاصرين له واللاحقين به .	٢
٨	الاختبار النصفي .	٢
٩	دراسة وتحليل النصوص التي ورد فيها بعض القضايا الهامة في الكتاب.	٢
١٠	الوقوف على القضايا الأدبية في الكتاب .	٢
١١	قراءة نصوص من الكتاب قراءة شفهية سليمة مضبوطة بمشاركة الطلاب مع شرحها والتعليق عليها.	٢
١٢	مواصلة القراءة الشفهية لنصوص متنوعة من الكتاب على النحو السابق لتنمية مهارة الطالب في قراءة ومطالعة كتب التراث.	٢
١٣	دراسة أسلوب المؤلف والوقوف على السمات الأسلوبية للتأليف في عصر الكاتب والسمات الخاصة لأسلوب الكاتب نفسه .	٢

١٤	صلة الدراسات الأدبية الحديثة بقضايا الكتاب ومدى استفادة المحدثين منها .	٢
١٥	أبرز الدراسات الحديثة التي تناولت الكتاب بالدراسة أو الوصف والعرض والتحليل .	٢
١٦	الاختبار النهائي	٢
المجموع		٢٨ ساعة

٢. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب السمات المميزة للتصنيف الأدبي في كتب التراث العربي.	القراءة والاطلاع العصف الذهني	الاختبارات القصيرة الأسئلة
1.2	أن يصف الطالب قيمة التراث العربي وأثره في الحركة العلمية في العصر الحديث.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والمباشرة الاختبارات
1.3	أن يقرأ الطالب النصوص التراثية قراءة سليمة متمثلاً المعاني.	اكتشاف أخطاء القراءة والإلقاء وتقويمها .	الاختبارات الشفوية المشاركة أثناء الدرس
1.4	أن يشرح الطالب قدراً من قضايا الأدب التي اشتمل عليها الكتاب.	المحاضرة التقليدية والعصف الذهني	التكليفات الأسئلة الحوارية والمباشرة
2.0	المهارات		
2.1	أن يقارن الطالب بين الأساليب المختلفة للمدارس النثرية في الأدب العربي .	القراءة والاطلاع العصف الذهني	الاختبارات القصيرة الأسئلة
2.2	أن يميز الطالب المدرسة الفنية التي ينتمي إليها المؤلف والصياغة اللغوية لمؤلفه.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والمباشرة الاختبارات
2.3	أن يستخرج الطالب رأي المؤلف في قضية أدبية معينة من كتابه بالقراءة الفاحصة.	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	التكليفات المشاركة أثناء الدرس
2.3	أن ينقد الطالب الكتاب ومؤلفه بتقديم الأحكام الموضوعية فيهما.	المحاضرة التقليدية والعصف الذهني	التكليفات الأسئلة الحوارية والمباشرة
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	التكليفات
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	لمشاريع الجماعية	التكليفات الواجبات المنزلية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر.	الكراسي المتنقلة	الاختبارات الشفوية المشاركة أثناء الدرس
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر	القراءة والاطلاع العصف الذهني	الواجبات المنزلية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	القراءة	مستمر	٣٠%
٢	الفهم	مستمر	١٠%
٣	التلخيص	مستمر	٢٠%
٤	التعليق	مستمر	١٠%
٥	الربط	مستمر	١٠%
٦	التصويب	مستمر	١٠%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٧	الإثراء	مستمر	٥%
٨	الابتكار والإبداع	في إطار ورقة البحث	٥%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

واحد من هذه المصادر: [الكامل للمبرد - الأمالي - طبقات فحول الشعراء - الشعر والشعراء - البيان والتبيين - أدب الكاتب - العمدة].	المرجع الرئيس للمقرر
١. النثر الفني للدكتور زكي مبارك . ٢. النقد المنهجي عند العرب د محمد مندور ٣. قضايا نقد الشعر في التراث العربي د محمد أحمد العزب . ٤. (بنية النص الحكائي في كتاب الخلاء للجاحظ) - علي عمرو ٥. الجاحظ (البيان والتبيين) ٦. كشف الظنون -حاجي خليفة.	المراجع المساندة
١. الوراق. ٢. الألوكة. ٣. اتحاد الكتاب العرب. ٤. ديوان العرب. ٥. الشنكوبية. ٦. شبكة الفصيح. ٧. النقاد و البلاغيين العرب. ٨. موقع العضو على شبكة جامعة أم القرى.	المصادر الإلكترونية
١. آسك زاد. ٢. المنهل. ٣. الجامع الكبير. ٤. مجلة التراث العربي: اتحاد الكتاب العرب. ٥. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي.	أخرى

٦. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية.
٧. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	١. قاعة دراسية ملائمة. ٢. توفير جهاز بروجكتر. ٣. توفير جهاز حاسب ٤. شبكة الانترنت
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	١. سبورة ذكية، شاشة عرض، أشرطة ممغطة وأقراص مضغوطة. ٢. أجهزة عرض. ٣. مكنتبات مصغرة تحتوي المراجع الأساسية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العيّنات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته . عقد مقارنة بين هذا النتائج في المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
عمل بعض الاستبيانات للوقوف على نقاط الضعف في المقرر	عن طريق وحدة القياس و التقييم في الجامعة .	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي
التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.	الاجتماعات والمراسلات بين أعضاء هيئة التدريس	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العيّنات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العيّنات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة